

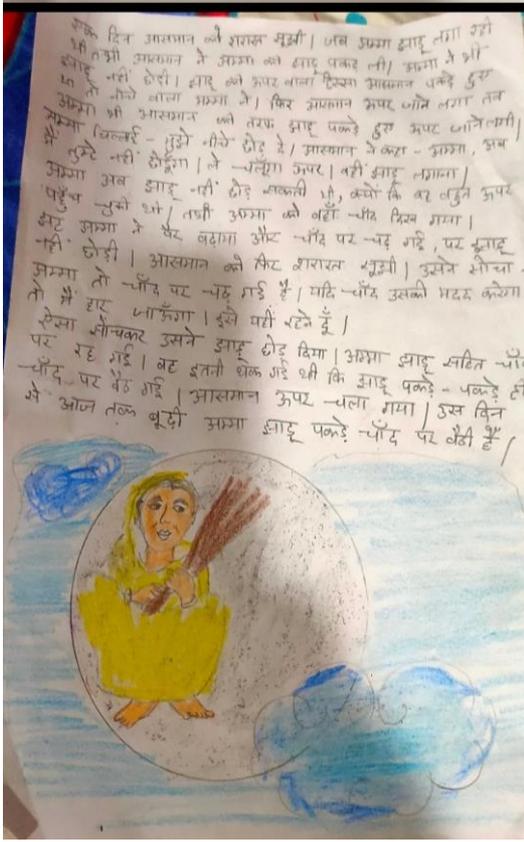
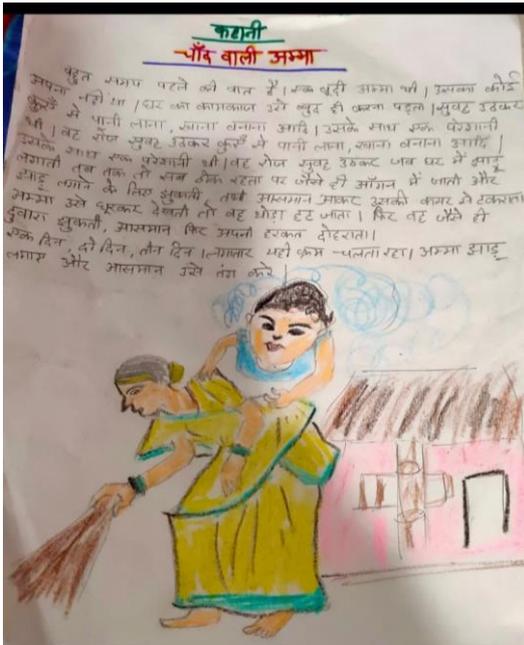


ARCOIRIS



MUSSOORIE INTERNATIONAL SCHOOL

" DHIYO YONAH PRACHODAYAT "



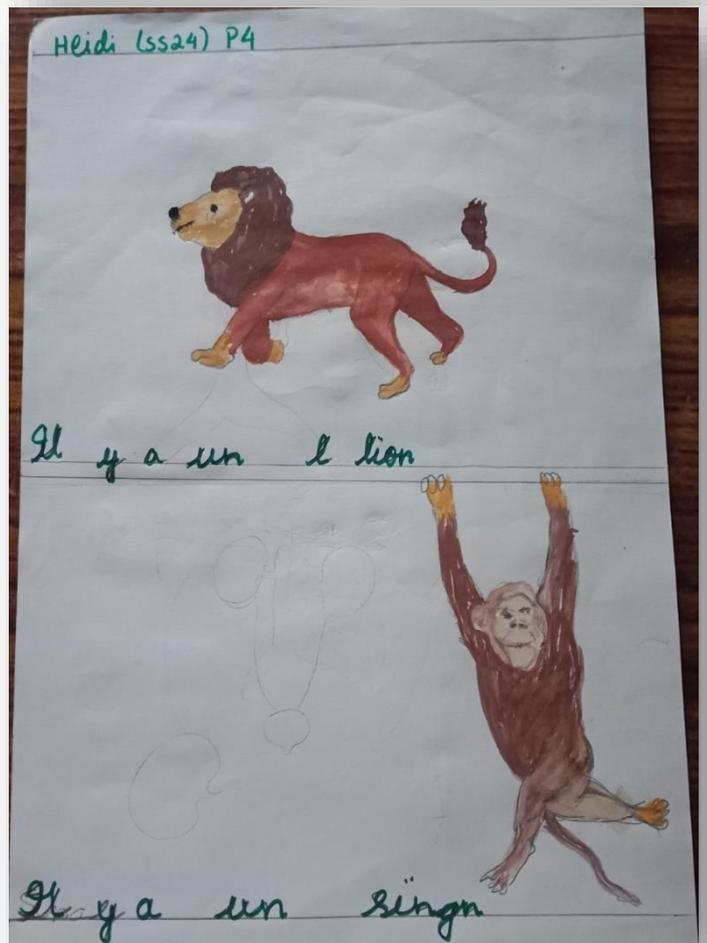
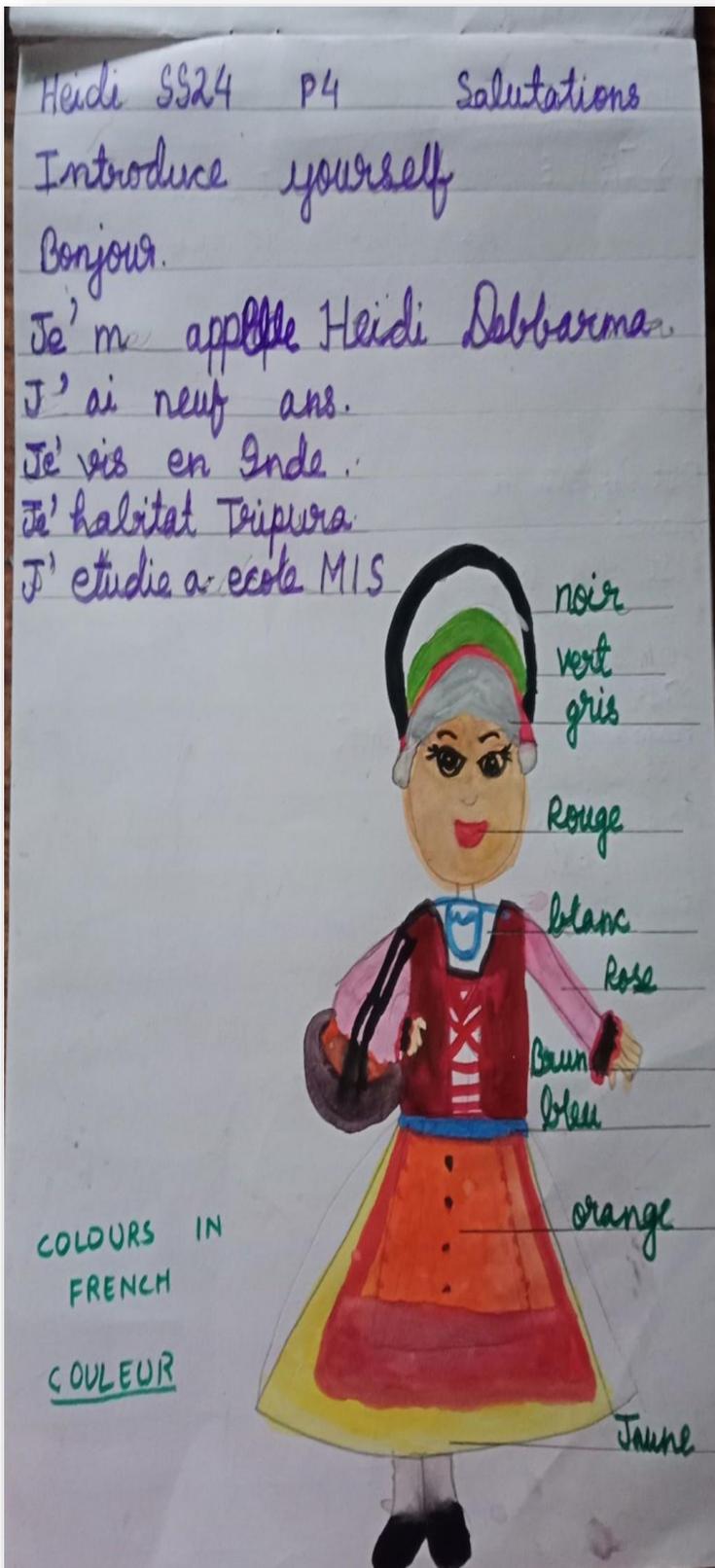
चाँद वाली अम्मा

TRIGYA GOYAL (P4)

बहुत समय पहले की बात है। एक बूढ़ी अम्मा थी। उसका कोई अपना नहीं था। सारा घर का काम उससे खुद ही करना पड़ता था। सुबह उठकर कुएँ से पानी लाना, खाना बनाना आदि। उसकी एक परेशानी थी। जब वह सुबह उठकर झाड़ू लगाती तब तक सब ठीक रहता। पर जैसे ही आँगन में झाड़ू लगाने के लिए झुकती तो आसमान उसकी कमर से आकर टकराता। अम्मा जब उसे गुस्से से देखती तो वह हट जाता लेकिन जैसे ही वह झाड़ू लगाने के लिए झुकती तो आसमान फिर अपनी हरकत दोहराता। दो-तीन दिन तक यही चलता रहा। एक दिन आसमान को एक शरारत सूझी। एक दिन जब अम्मा झाड़ू लगा रही थी तभी आसमान ने अम्मा की झाड़ू पकड़ ली। अम्मा ने भी झाड़ू नहीं छोड़ी। झाड़ू का ऊपर वाला हिस्सा आसमान ने उर नीचे वाला हिस्सा अम्मा ने पकड़ा था।

अब आसमान ऊपर जाने लगा तो अम्मा भी ऊपर जाने लगी। अम्मा ने आसमान से कहा की मुझे छोड़ दो। आसमान ने कहा, "मैं नहीं छोड़ूँगा। ले चलूँगा आसमान में वही चल कर झाड़ू लगाना। अम्मा अब झट्ट नहीं छोड़ सकती थी क्योंकि वह अब बहुत ऊपर पहुँच चुकी थी। तभी अम्मा को वहाँ चाँद दिख गया। वह झट से चाँद पर चढ़ गई। पर झाड़ू नहीं छोड़ी। आसमान ने सोचा की अम्मा तोह चाँद पर है और अब तोह चाँद उसकी मदद करेगा। और अगर ऐसा हुआ तोह मैं हार जाऊँगा यह सोच कर उसने झाड़ू को छोड़ दिया। अम्मा झाड़ू सहित चाँद पर ही बैठ गई। वह इतनी थक गई थी कि वह झाड़ू पकड़े-पकड़े चाँद पर ही सो गई। उस दिन से आज तक वह बूढ़ी अम्मा झाड़ू पकड़े चाँद पर ही बैठी है।



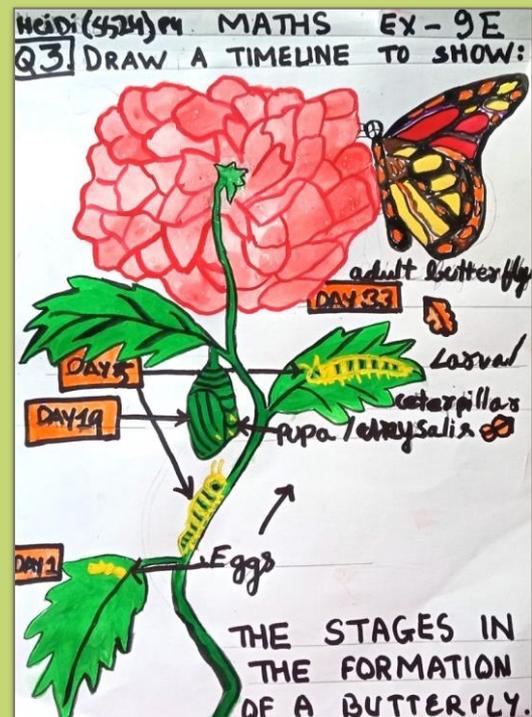
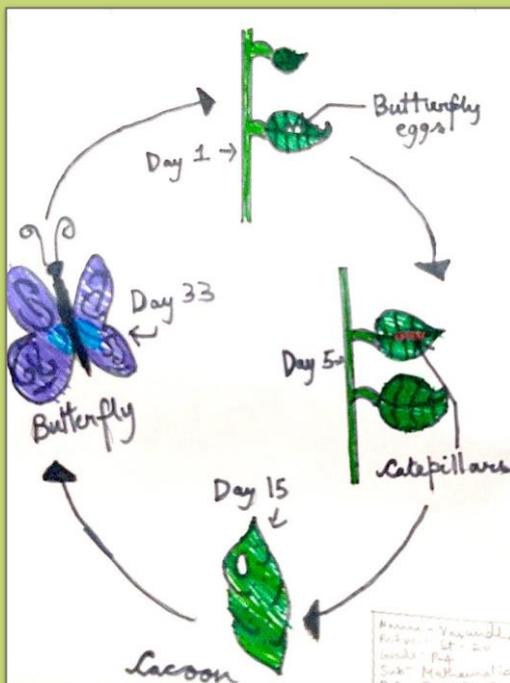
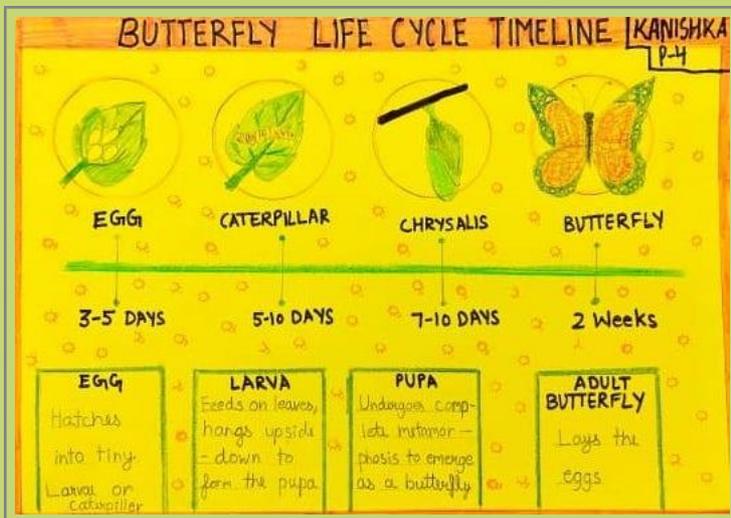
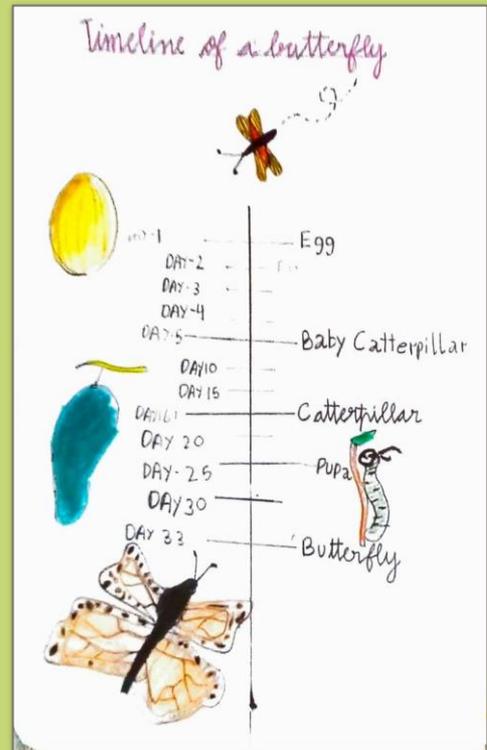


**Les expressions française:
 By HEIDI (P4)**

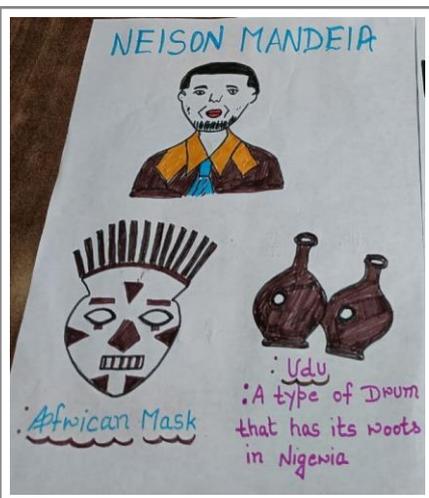
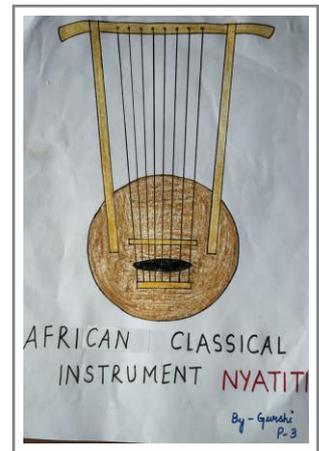
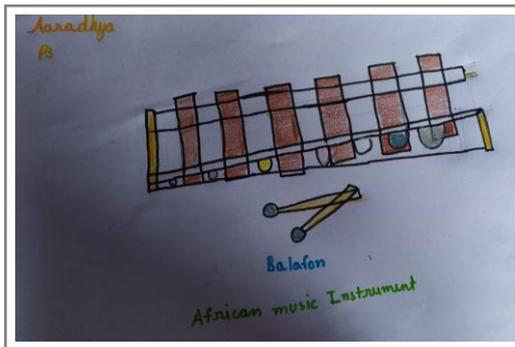
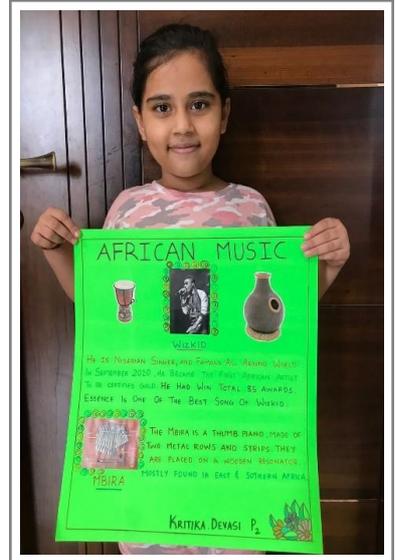
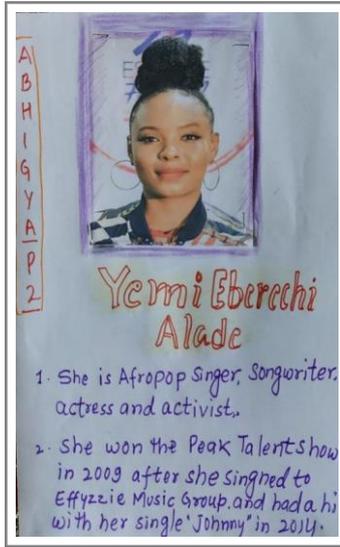
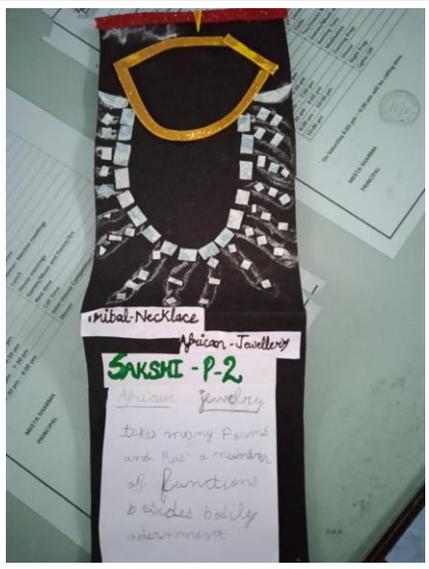
Metamorphosis

(By Ms. Deepa Jaiswal, Teacher)

The concept of timeline was a way of helping students organise information in a chronological sequence so that they can better understand change, recurring events, cause and effect and scientific significance. The children understood and implemented it onto the life cycle of a butterfly. ■■■



International Day for the People of African Descent



Creative corner...Festive Art



Sakshi, P-2



Pari, P-4



Abhigya, P-2



Jaina, P-1



Maanyata, P-2



Heidi, P-4

Student Editors : Udita, Harshita, Shimran, Aarushi. (From P5)

Student technical Editor: Aditi Agarwal , Pratyakchha Karna [Grade-8]

Editor : Ms. Anita Dash, Ms.Usha Panwar

Technical Editor : Ms. Tribeni Devi.

Published by : Ms.Meeta Sharma, Mussoorie International School.

Disclaimer:

The articles and pictures published in the newsletter express the imagination and reflection of the writer/ composer.

